I Think You Will Love This Music Too – Montage #100

"C'est fantastique"

Elapsed / Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) Sonate pour Piano Sonata no.13 en mi bémol majeur/in E-Flat Major, op. 27, no.1 ('Quasi una fantasia')	Vladimir Ashkenazy, piano
00:00	1. Andante. Allegro / 2. Allegro molto e vivace	
07:32	3. Adagio con espressione / 4. Allegro vivace	
15:55	**Sigismond THALBERG (1812-1871)** Grande Fantaisie *Souvenirs de Beethoven*, for/pour piano, op. 39	Francesco Nicolosi, piano
33:08	**Pablo de SARASATE (1844-1908)** Fantaisie de Concert Fantasy sur des airs de/on themes from Bizet's *Carmen*, op. 25	Itzhak Perlman, violon/violin Royal Philharmonic Orchestra Lawrence Foster, direction/conducting
	Hector BERLIOZ (1803-1869) *Symphonie fantastique*: Épisode de la vie d'un artiste/Episodes in the Life of an Artist, op. 14	Orchestre Symphonique de Montréal Charles Dutoit, direction/conducting
44:54	1. Rêveries. Passions (Daydreams, passions)	
60:46	2. Un bal (A Ball)	
67:23	3. Scène aux champs (Scene at a Meadow)	
84:28	4. Marche au supplice (March to the Scaffold)	
89:24	5. Songe d'une nuit du Sabbat (Dream of a Witches' Sabbath)	

(Total – 99:57)